

日時		場所	会場	公演名	出演者	主催	後援	入場者数
2014年 (平成)26年 11月3日(月)	開演 15時~	釜石市 天神町	寶樹寺本堂	~あなたへのメッセージ~ —未来へ向けた音楽にのせて—	キャシー・ミリケン 山崎眞行 釜石市中学校 の吹奏楽部	フューチャーラボ東北 実行委員会	協力 NPO法人ガバチョ・プロジェクト 特別協力 宗教法人寶樹寺 助成 平成26年度文化芸術の海外発信拠点形成事業	人



MESSAGES FOR YOU ~あなたへのメッセージ~ —未来へ向けた音楽にのせて—

キャシー・ミリケンと釜石市の中学校(楽部のメンバー、
甲子、鶴住居、スイングのコーラスのメンバー)による音楽発表会のご案内



- あなたへのメッセージ—未来へ向けた音楽にのせて—発表会及び展示
- 日時：11月3日(月) 午後3時から
- 場所：寶樹寺(天神町4-8)

- 11月1日(土) 14:00~15:30 リハーサル(寶樹寺本堂)
- 11月3日(月) 13:00~14:30 ゲネプロ
- 15:00~16:00 発表会

主催：フューチャーラボ東北実行委員会

文化庁、文化芸術発信拠点形成事業として、海外からアーティストを招聘し、東北の方々と協働し、“東北を世界の心のふるさとに”をテーマに、文化を通じた東北の心の復興に取り組んでいます。

協力：NPO ガバチョ・プロジェクト、宝来館

特別協力：宗教法人寶樹寺

助成：平成26年度文化芸術の海外発信拠点形成事業

キャシー・ミリケンは、10年以上にわたり、ベルリン・フィルの教育部門のディレクターを務めて、現在は世界各地でクリエイティブな音楽ワークショップを行っている世界で音楽教育をリードするディレクターです。また、現代音楽のトップであるアンサンブル・モデルンの創立メンバーでもあり、演奏家としても第一線で活躍しています。さらにオーケストラや様々な音楽家から、作曲を囁かされている作曲家でもあります。このようにたくいまれな才能と経験を持つ彼女は、2011年震災直後から東北の地に足を運び、音楽ワークショップを通じて人々を励ましてきました。そこで出会った様々な方々の思いをつなぐ事の大切さを感じ、震災から3年過ぎる中、音楽を通して心の復興と東北の未来に向けて、音楽、ダンス、美術を総合したミュージック・シアター作品を釜石の方々と制作する事をスタートしました。プロフェッショナルとして様々な音楽的経験をして来たから、“音楽は、みんなで希望や喜び、時には悲しみと様々な事を分かち合う事である”と言う考えを礎に、音楽の意味と役割を深く考察したワークショップは、各々が自ら音楽を作り出す事を試みます。一つの小さなメッセージを歌にかえ、心の動きを身体の動きで表し、それをつなぎ交感するプロセスの中で、様々な発見とコミュニケーションと出会いが生み出されるでしょう。皆さんの心の動きと街の動きが重なる中で、釜石の魅力を引き出し、釜石が新生される事を望んでいます。この成果は、新しく建てられる市民ホールへのオープンに向けた釜石オリジナル作品として、公演する事を一つの目標としています。

また、海外からの招聘アーティスト、ウィット・ピンカンチャナポン(タイ)、クリス・ウェンラト(イギリス)、ロビン・ジェンキンス(イギリス)、及び備日本人アーティスト、川久保・シヨ(日本)、木戸龍介(日本)、石原延啓(日本)、家村佳代子(日本)が東北に滞在して制作した作品の展示も行います。



NPO法人ガバチョ・プロジェクト
スタッフ

山崎眞行 山崎詔子 田中健悦
合田節子 高鷹キエ 中内香苗

音楽集団Sing
甲子うたう会



FUTURE LABO
TOHOKU

Project of Supporting International Project of
Cultural Agency (文化庁) and NPO (NPO) Future Labo Tohoku
Future Labo Tohoku is a project of
Cultural Agency (文化庁) and NPO (NPO) Future Labo Tohoku