日時		場所	会場	公演名	出演者	主催・共催	後援	入場者数
2014年 平成26年 4月13日 （日）	開演 ①12時～ ②	釜石市 釜石市	小佐野コミュニティ会館 井上邸	**つなごう未来への夢コンサート** サロンコンサート	チェロ　植草ひろみ ピアノ　田原さえ	ドイツ語福音教会 NPO法人ガバチョ・プロジェクト	釜石市教育委員会 釜石地区法人会	約60人

“つなごう未来への夢” コンサート

【日　時】　平成 26 年 4 月 13 日（日）12：00～13：00

【会　場】　小佐野コミュニティ会館（釜石市小佐野町 3-4-25　TEL 23-5544）

【出　演】　チェロ：植草ひろみ / ピアノ：田原さえ

【演奏曲目】
サン=サーンス / 白鳥
マスネ / タイスの瞑想曲
ボッパー / いつかの美しい日のように
ラヴェル / 亡き王女の為のパヴァーヌ
ベートーヴェン / エリーゼのために
ショパン / 幻想即興曲
岡野貞一 / ふるさと
本居長世 / 七つの子
ピアソラ / オブリビオン

【プロフィール】
●Cello：植草ひろみ
東京藝術大学附属音楽学校を経て東京藝術大学卒業。卒業後 10 年間、新日本フィルハーモニー交響楽団に在籍。財団中、2 年間米国シンシナティに留学、同地でリサイタルを開く。退団後、ピアソラの曲を集めた CD “Café 1930” をリリース。オペラシティ・リサイタルホールで CD 発売記念コンサートを行う。また、久石譲氏と 9 人のチェリストのコンサート・ツアーに参加、オペラシティでの最終公演が “a Wish to the Moon” のタイトルで DVD が発売されている。2011 年に CD “いつかの美しい日のように” をリリース。2013 年 2 月に東京労音主催による “植草ひろみ Graceful Cello Concert” が東京文化会館小ホールにて開催された。現在、聖徳大学音楽学部、及び大学院講師。植草博美ホームページ http://www.U1.sokei.co.jp/Hiromi/

●Piano：田原さえ
武蔵野音楽大学院を経て、1990 年モーツァルテウム音楽大学終了、オーストリア政府芸術修士を取得。帰国後はソロリサイタルを始め幅広い演奏活動を展開している。平成 14 年度宮城県芸術選奨新人賞受賞。2008 年 6 月ブラハ放送交響楽団と協演。2010 年 12 月にソロ CD「それは、懐かしい時の始まり」をリリース。現在、昭和音楽大学、常盤木学園高等学校講師。宮城県芸術協会、仙台バッハアカデミー会員。MHKS 音楽プロデューサー。仙台バッハゼミナール代表。2013 年 6 月 25 日にペーター＝ルーカス・グラーフと共演したライブ CD（ヤマハホールで録音）がリリースされた。

主催　ドイツ語福音教会
共催　NPO 法人ガバチョ・プロジェクト
後援　釜石市　釜石市教育委員会　釜石地区法人会

「つなごう未来への夢」コンサート
チェロとピアノが共演

植草さん（右）と田原さんが素敵な音楽を届けたコンサート

チェロの植草ひろみさんとピアノの田原さえさんによる「つなごう未来への夢」コンサートが13日、釜石市の小佐野コミュニティ会館で開かれた。ドイツ語福音教会が主催。釜石のNPO法人ガバチョ・プロジェクト（山崎眞行理事長）が共催した。

国内外での演奏活動やCDリリースのほか、音楽大学の講師なども務める2人は、東日本大震災の翌年から被災地を回り、同コンサートを開いている。今回はクラシック、オペラ、タンゴなど約15曲を演奏した。

曲名を知らなくても、どこかで聴いたことのある曲が多く一般の人でも親しみやすいプログラム。日本の名曲「さくら変奏曲」では、窓の外の咲き始めたサクラの花と相まって、春の風情が会場いっぱいに広がった。田原さんはピアノソロでショパンの「幻想即興曲」なども披露した。

約60人の観客は、1時間ほどのコンサートを堪能。大只越町に住む72歳の女性は「一流の方々の演奏は音も違うし、その素晴らしさに感動。音楽ってやっぱりいいですね。今日は大収穫でした」と大喜びだった。

同教会は震災後、山崎理事長を通じて、第九演奏会など釜石の芸術文化活動を支援。さまざまな演奏家によるコンサートもその一環で、今回で3回目の開催となった。

東京在住の植草さんは「実際に（被災地に）足を運んでみると、まだまだ大変だとよく分かる。私たちは音を届けることしかできないが、ほんのひとときでもいい時間を過ごしていただけたら」と願った。

NPO法人ガバチョ・プロジェクト
スタッフ

山﨑眞行
山﨑詔子
合田良雄
井上淑子
中内香苗
合田節子