

日時		場所	会場	公演名	出演者		主催	後援	入場者数
2015年 H 27年 9月5日 (土)	開場 13時 00分 開演 14時 00分 終演 16時 00分 解散 17時 00分	釜石市 天神町	寶樹寺	フューチャーラボ ミュージックシアター あなたの思いを歌にのせて	釜石中学校 音楽集団Sing 鶯住居歌う会 甲子歌う会 キャシー・ミリケン	吹奏楽部 コーラス コーラス コーラス オーボエ奏者 (ベルリン フィル元教 育ディレク ター)	フューチャーラボ東 北 実行委員会 ロンドン芸術大学 助成 文化庁	一般財団法人日本芸術文化 国際交流財団 (協力) 宝来館 NPO法人ガバチョ・プロジェクト	前売 大人 学生 当日 大人 学生 100名

Future Labo Tohoku 2015
プロジェクト
音楽イベント

**ミュージックシアター
あなたの思いを歌にのせて**

ミュージックシアターに向けた音楽ワークショップ
キャシー・ミリケンは2011年の震災直後から東北の地に数回、音楽ワークショップを通じて人々を励ましてきました。そこで出会った様々な方々の思いをつなぐことの大切さを感じ、そこから4年間継続的にワークショップを行い、芸術文化を通じた復興と東北の未来に向けて、音楽とダンス、芸術を総合したミュージック・シアター作品を釜石の方々と制作することを決めています。世界の第一線で活躍する音楽家として様々な音楽的経験をしてきた中から、「音楽が、みんなでおしゃべり、助けあひ、悩み、と様々なことを分かちあうことである」という考えを持ち、それを軸に音楽の意味と役割を深く考え、ワークショップを行い、各自が自ら音楽を作り出すことを目指し、ワークショップを行い、各々がそれぞれの個性と表現の力で、それを一つの物語にするプロセスのなかで、様々な発見とコミュニケーションと出会いが生まれていきます。昨年は小学生からご年配の方まで、様々なコミュニティからの参加者が一堂に会して発表を行いました。本年は昨年作曲した楽曲を、個人個人の歴史や思いから生まれるリポートの制作を...

日時：9月5日(土) 2時より
場所：寶樹寺
出演：釜石市立釜石中学校、スウィングコーラス、鶯住居コーラス、甲子コーラス

キャシー・ミリケン Cathy Milliken
(作曲家、オーボエ奏者、エデュケーター)

オーストラリア生まれ、ヨーロッパでオーボエ演奏の研鑽を積み、ハイツ・ホリガーなど師事、現代音楽シーンの最
高峰と称される「アンサンブル・モザイク」(ドイツ)の副次メンバーとして著名な作曲家、指揮者らと仕事を共にする。
作曲を手掛けてきており、ベルリン国立歌劇場、サウスバンクセンター (ロンドン) など名だたる劇場から多くの委嘱
を受ける。優れた音楽教育者としても名高く、ベルリン・フィルハーモニー音楽院の教育プログラムのディレクター
も兼任。移民の困難や地域格差を越えた住民参加型のミュージックシアター作品の数々を実現した。また、明後所内で
受刑者たちとも作品を制作した。2013年度からフューチャーラボ東北プロジェクトに参加。




NPO法人ガバチョ・プロジェクト
スタッフ

山崎眞行
山崎詔子
田中健悦
佐々木かつこ
高鷹キエ
合田節子
中内香苗